

दूरा. दूरा. चैलेज अम्बालों !

विभाग - इन्डी

तिथि - २५-१०-२०२०

र्र्ह - इन्डी प्रतिक्रिया आज - ।

चिट्ठा गाँव - फृहस्त - एफ

सामग्री - ११ क्षेत्र से १२ क्षेत्र तक, १.१०.२०२०

चिट्ठा - डॉ. रोबर वर्मा

पाठ - नाटक की प्रारंभिक विभिन्नों

मुझ चाहत - चाहताएँ !

Page - 1

अबल की प्रारंभिक कामों के अनुसार और
उसकी शुरुआती प्रारंभिक लिखे का ढाँचा निम्नलिखित
देखा है। रजस्तान विभिन्न नाटक विभिन्नों का
स्पर्श तो ऐसा कहा जाता है क्योंकि विभिन्न
प्रारंभिक प्रारंभिक को लेकर कोई विभिन्न मानविक
गई निपारिति किया जा सकता है। मैं इन्हें एक से
कहा, यहाँ है तो अनुसार के विभिन्न के
प्रयोगों से मेल खाना चाहिए।

नोटकार प्रधान - यहाँ विभिन्न विभिन्न
रोड इसलिए दूरा उनके जड़कों पर वह दूरा दूरा दूरा
लिए सदृश प्रतिवर्षित तो होता सदृश होता होता
होते हैं। ऐसे में यह प्रारंभिक काम पर लिखे चरणों ते
कि किसी किस रूप में अपनी को गृहण करे। ना
खेनापनि विभिन्न की कोई विभिन्न प्रारंभिक
वीर अनुकूल तो वेग करते ही है और ना
सारा विभिन्न के द्वारा प्रतिवर्षित उले कामुक त्रै

ते रेखा वे और अपने बाकुपासा में आया।
 नाचता था ही लगा गतिपूर्ति पर को छोड़ दिया।
 वे कार्डिना की रसा कहा है। कुछ देर बाद
 किलिस लिया तो वह कुआ बार्डिना ये जाना
 प्रोंगला है और इस वजा को २५० जाने का अनुचित
 कहा है। इस स्थल पर कार्डिना के लिए दृश्य
 में यह हो जानेवाले जिस प्रकार गतिपूर्ति के लिये
 किंवा है वह दुर्भाग्य है या और उद्दृष्टि रखी जाती है।
 ऐसे कपड़ा की ओरेणा पर बिल्ली बहा है
 कि किस रूप में अभी गृहण हो। नाचीन उमी
 होने ऐसे कपड़ा रोचक हो जाते हैं, पर मूल काम
 के लिए ये अलग नहीं बाबूर्धनी कपड़ा बन जाते।
 बाटौरी की पेंडिंग है :-

"इस वजा दो गई किलिस के बिना की उचे गूँजाए
 जी छिन्ह उचे गूँजा से और नीचियी का लकड़ा है,
 जहे क्षेत्र गूँज! उन दोनों में शुभा वार
 रोड़ का संगम है। वह नी जाने किना आवश्यक
 है! किना तरंग-संकुल है। इसी गतिपूर्ति के लिए

उस लाघु ने अधिकारी की है → आर-ए-एस
 होने का, उसमें नियन्त्री विधायिका विल है। (त्रिपाल)

इसी लाघु, लाघी हो लगी है, पर नीका दो
 छोड़ में रखते हुए इसकी ओरेणा छोड़ी ही
 अपेक्षित है। संगम तुम्हारे आगे दूरा में आया

क्यों।

(त्रिपाल)

7. 90. 20